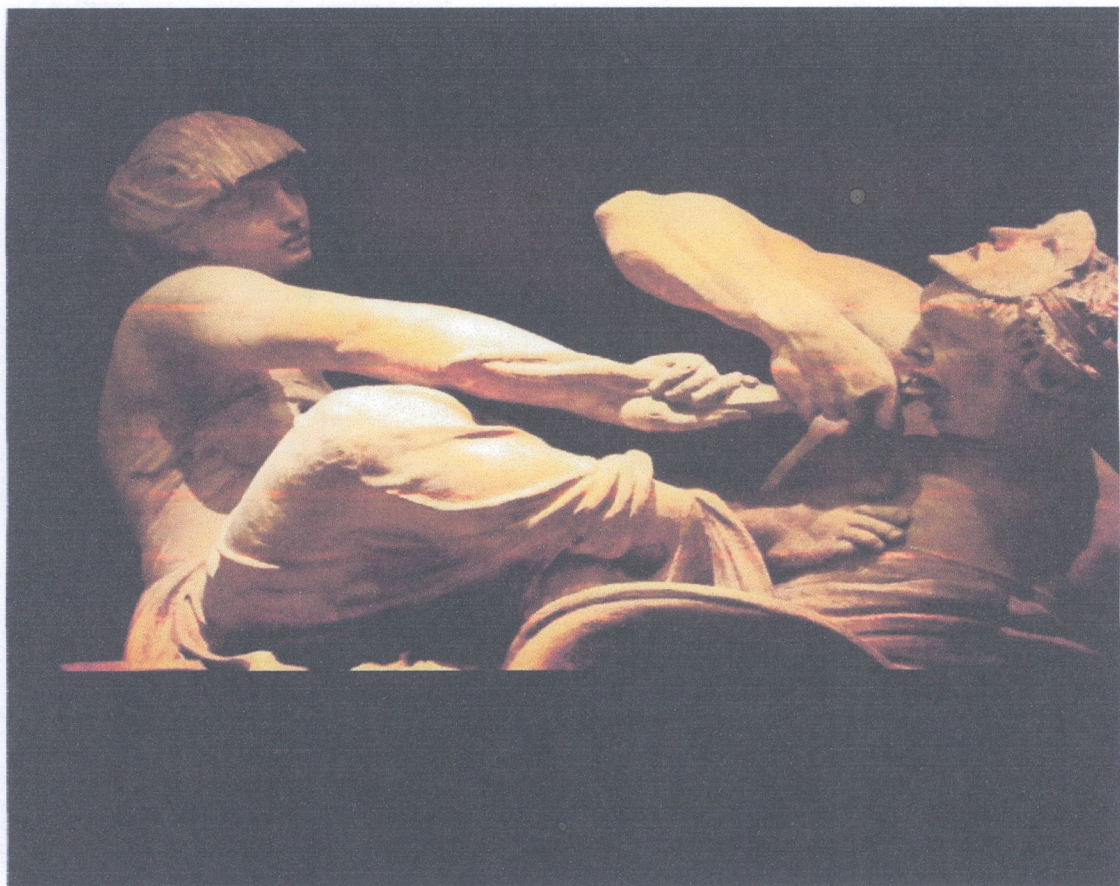


Université de Monastir
ISLA MOKNINE
Département des langues latines
Section Italien

ISLA MOKNINE è lieto di annunciare che l'08 Novembre 2023 si terrà una Giornata di Studio dal titolo “IL FALSO, SPECCHIO DELLA VERITÀ”



Che cos'è il falso? È una terminologia che sembrerebbe facile da spiegare e da trattare, ci dà l'impressione che la falsità o il falso è la caratteristica di tutto ciò che è ingiusto o irreali, Ma questo è vero?

Il Falso è un gergo che deriva dal latino "*Falsus*", il cui significato corrisponde a ciò che non è vero e che non rispecchia ad uno stato di cose o di situazioni.

Esso può avere diversi aspetti, di cui Umberto Eco nel "*Trattato di semiotica generale*" ha contribuito la sua immagine riflettendo sulle differenze del falso.

Una parte del suo lavoro è dedicata alla forza del falso nel suo processo costruttivo e manipolatorio. Credere ad una menzogna è facilmente accettabile, non solo per quello che riceve il messaggio ma anche per quello che li tramanda da generazione a generazione.

Invece il falso è ben disposto secondo Marco Boschini affermandolo con il seguente enunciato: “Sia sempre benedette quelle man/ che con virtù confonde l’opinione”.

Il falso attraversa tutte le epoche, dal Medioevo fino ai giorni odierni. Si parla di produzioni false o di false identificazioni. Per evitare la confusione, la Diplomatica svolge il suo ruolo di studiare i documenti per accertare la falsificazione o l’autenticità del loro carattere.

Federico Zeri¹, era tra i più studiosi dell’arte italiana che denunciò molti casi di falsificazione artistica.

Il falso o la falsità è stato oggetto di studio e di ricerche da parte di tantissimi studiosi, è una tematica che sfiora più discipline: la letteratura, l’arte, la filosofia, la storia, le scienze umane, la teologia, la traduzione, la comunicazione, il giornalismo e il mondo digitale. Tali discipline hanno dedicato frequentemente varie ricerche per rispecchiare la verità. Rivelare ciò che è vero è una scelta difficile, dura e talvolta sofferente. La spiacevole verità porta con sé una sfera emotiva, positiva o negativa.

Nell’ambito letterario, Dante Alighieri nei Canti dell’inferno della *Divina Commedia* parla di falsari di parole, di persona, di monete e di metalli. Egli presenta i peccatori che hanno profondamente corrotto la verità e venivano puniti.

La falsa religione è un concetto che domina tutte le nazioni e tutte le lingue, il quale il credente oppone contro il sistema religioso, la visione spirituale e la falsità dei libri sacri.

La giornata non intende costruire un incontro rassicurante tra esperti intorno ad un tema già elaborato, bensì un confronto capace di generare punti di vista inediti e in grado di rispettare le differenze tra i saperi.

¹ Federico Zeri (1921-1998), era uno studioso e critico dell’arte.

La partecipazione è gratuita previa iscrizione obbligatoria inviando un'e-mail con abstract all'indirizzo ymenchassen@yahoo.fr entro il 15 Settembre 2023.

Comitato organizzativo

Imen Hassen

Nadia Baccar

Mohamed Fatnassi

Hanene Echouk

Ibtissem Slimene

Chef de département

Dr. Imen Hassen

**Directeur du Département
Affaire et tourisme
Imen Hassen**

Directeur

Dr. Mohamed Saad Borgol



**Le Directeur
Mohamed Saad Borghol**